

A T E L I E R

P A V E L I L I E



În ultimii ani preocupările mele s-au deplasat de la pictură spre un câmp al experienței vizuale, care, după părerea mea, prezintă un interes deosebit pentru artistul de azi. Am ajuns la convingerea că în epoca noastră este firesc să se dezvolte și alte forme ale expresiei plastice, depășind viziunea implicată de pictura de șevalet și problemele organici ale suprafeței plane. În fond este vorba de crearea, de organizarea unor forme plastice spațiale, integrate în ambianță.

Lucrările mele sînt încercări de abordare a problemelor expresiei plastice la scara spațiului urban. Ceea ce pot spune cu oarecare certitudine despre acest modest început este că nu-mi propun să fac „obiecte”, ci să construiesc forme plastice care să constituie o prezență semnificativă în cetate.

PAVEL ILIE

Pictor. Născut la 10 decembrie 1927, în comuna Dumbrava, județul Prahova.

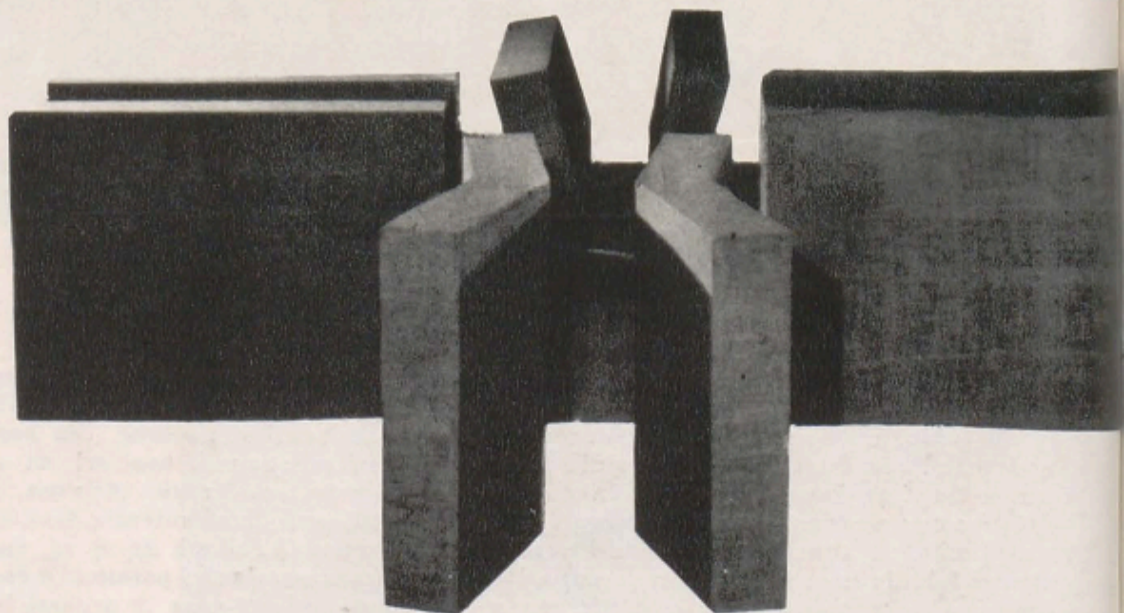
Studii: absolvent al Institutului de arte plastice « Nicolae Grigorescu » din București (1956).

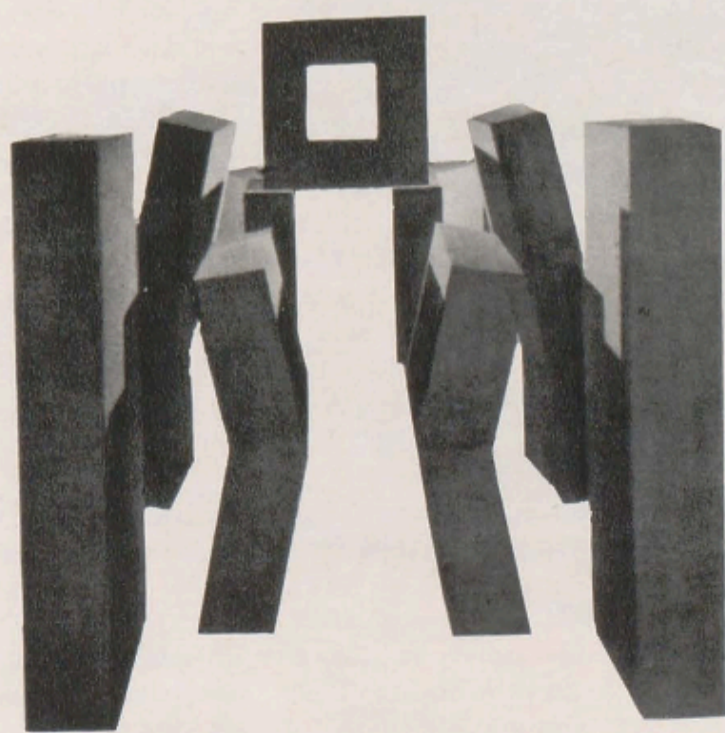
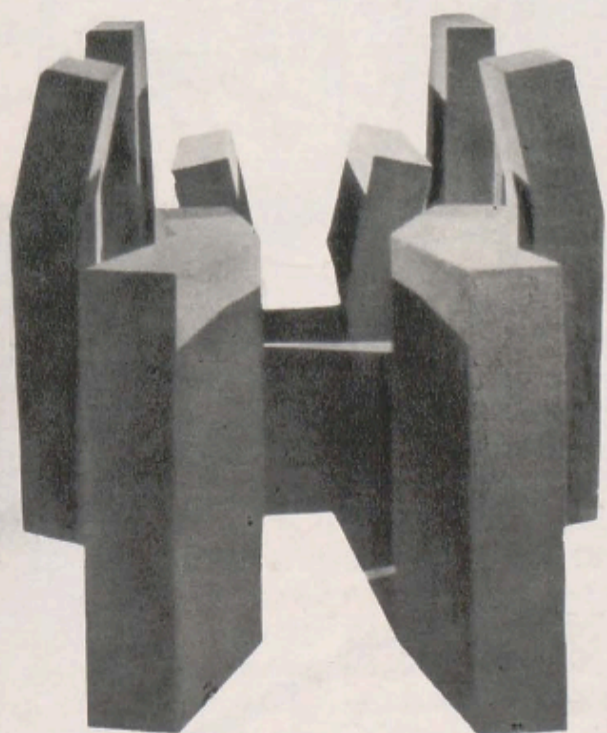
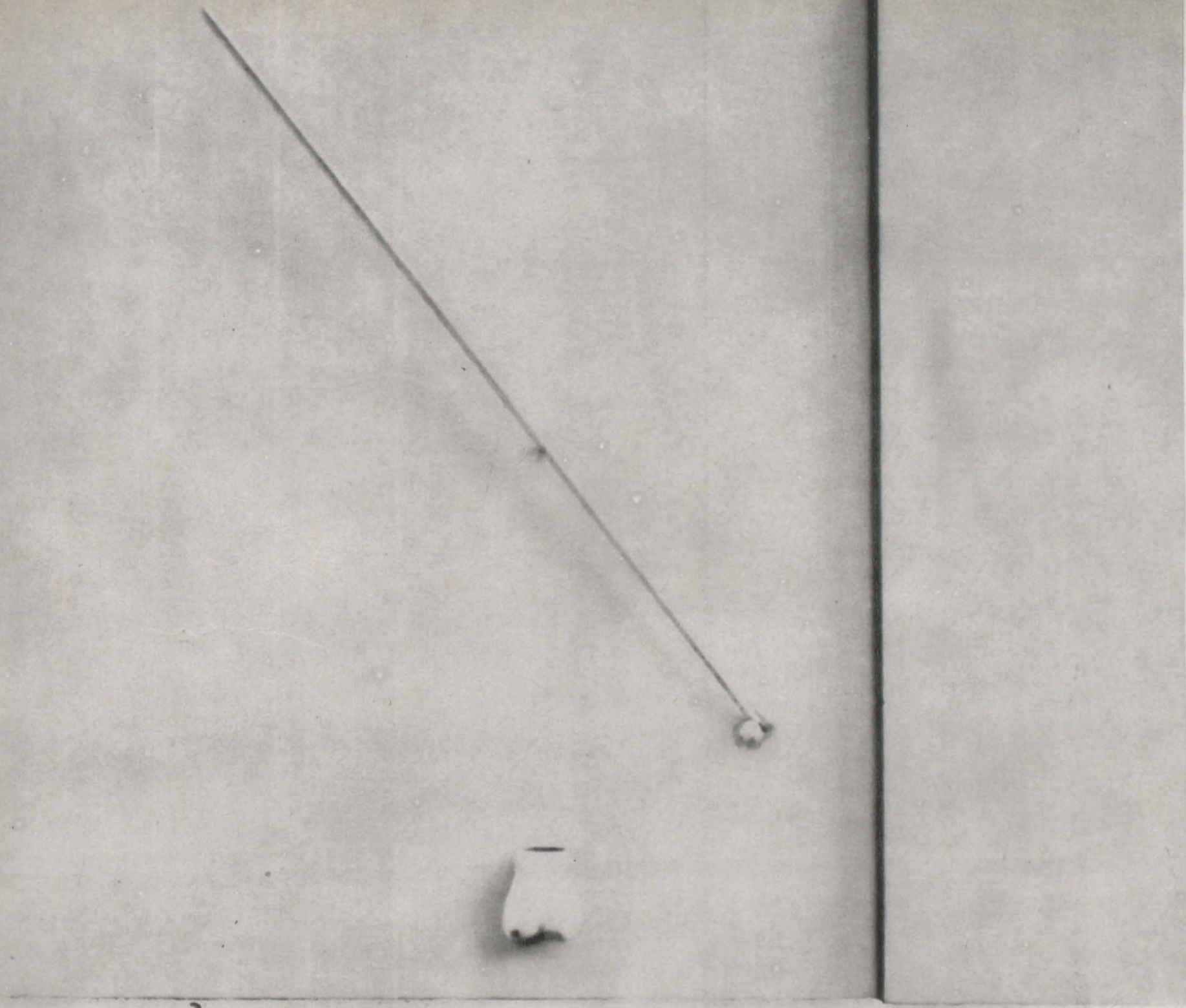
În 1963 primește o bursă de studii în Italia.

Asistent la catedra de pictură a Institutului Pedagogic, Universitatea București.

Din 1956 participă la expozițiile de stat și la diferite manifestări colective.

În străinătate participă la expoziții de artă românească: 1966 — Havana; și la expoziții internaționale: 1966 — Londra, 1969 — Nürnberg.





Ipoteză I — construcție
Ipoteză II — construcție
Ipoteză III — construcție
Sarmisegetuza — colaj